

اعلانات

من رئاسة البلدية الشرقية
بنا على طالب ملحق بالولاية عيشي
البلدية وانمايتها لنظر بشأن الجيات
المنشورة بكثرة في البلدية وروى انها ناجية
من اكل الخنزيرة والحش ولقد اذنت
البلدية ان تشر هذا الاعلان ليعلم بان
اذا احد اشترى خنزيرة ان يشعلها بالله
السفن لاجل اكل الكروب دفعا
للأضرار المار ذكرها وعليه لعلم بصوم
الديكتية بان لا يشترى خنزيرة ولا يبيعها
ومن وجد في دكانه شيء يصير ضابطه
من بنات البلدية ويجري بقتله الماسلات
القانونية

بما ان الدائرة الشرقية عشت الدكتور
حلي بك مأمورا للتفهم جهاتا على نفقتا
فلي الاحالي ان يراجعوا الطبيب المومي
اليه في كشك حديقة الحرية كل يوم
من الساعة ١٠ افرنجية الى الساعة ١٢
قبل الظهر ولا جله صار نشر هذا الاعلان
للمعوم

اصناف

بسمه تعالى معصم فرياً على انتاح
المستشفى الوطني الذي سار الشاؤم للفتواه
والفرار بياض الثانية لولاية بيروت وصي
الطبيب والصيدانين طيب اول وثاني واجزائي
وكاتب وصندوق اجني ومستطمين سائر
وحيث ان الطبيب الاول يشترط ان يكون من
هيئة الدولة البلدية والولاية ومن يختص بالجراس
وتكون حذافيه وخبر اخلاص مصدقة وجيرة
وان امكن يكون طرقة لينة العربية وعدا عن
مداواة المرضى الذين في المستشفى فيصحب
بكل يوم ساحتين لزمى الذين يصحبون لاجل
الغاية في المستشفى وساحتين لزيارة المرضى

الذين يمدون الطبيب ليوتهم ومما حصل
سنت واردات اجرة المانية وغيرها داخل
المستشفى او خارجه يسود على صندوق المستشفى
ليس الطبيب الذي فيه راتبه الشهري
ومو ثلاثة آلاف غرش صالح المادي فنت
يوغب الاستفهام بالادارة الاولى الفرة عنها
عليه ان يجر اجرة المستشفى المذكور عن اسمه
وشهرته وادبه وصنه ومشتهه ومملكه وعمل
اشيائه وانامته في ١٤ كانون ثاني
رئيس المستشفى الوطني نابلس
نويلي حماد

مذكرات

فعلن للمعوم انه يوجد في محلنا الكائن
في ساحة الخبز المشهور في عمل الخلاوة
السكرية ورواحه الخلقوم مسكونة من
جميع الاجناس بنمر مختلفة ومن يشرف
سكنها يرى ما يسره من جيرة البضاعة
ومهاودة الاسعار وعلى الله الاكفال
محمد رشيد جبر واولاده

شركة

للتأمين الانونيم الروسي
وارد بالمعوم
ماركة نويل اخوان

مواحسن انواع الكاز الموجود في
المعوم خالد من الرائحة والمذاق وهو كاز
رومي من حيار ١٢٥ وبذلك تغايه عن
وصف حبيب المجلس والتجربة احسن
عانت
ولقد استت الشركة جهة فروع لها
في سوريا وفلسطين، وعليها في بيروت
سوق الاحدب الجديد على حادة البور
ومن يشرف محلها هذا عهد ما يسره من
المعوم وجميع المعاملة نويل اخوان

حجوب الحياة للدكتور دوس

تشفي امراض المدة والتكد وتنتهي الداء

اشتهرت هذه الحبوب في جميع انحاء العالم وكل المالك تستعمل من اميركا الى الهند والصين
وان اطباء القروا ان استعمال هذه الحبوب يساهم في علاج شربسك لبلاد الحارة وقد اثروا انها بائدة
استعمالا جميع اساندة الطب في الفل انصري
هذه الحبوب تستعمل الاسراض من عروقها مسربة للاعضاء تشفي امراض الدم والكليتين
والعدلة متينة ومقوية الدم مطوية للحياة واستعمالها يحفظ الانسان شبابه
كل انسان يمكنه استعمال هذه الحبوب كمالا كان او شابا لانها تفضل للرجل قوته الطبيعية
والامراة جمالها ومشيها وتطيد السن تساعد من تقوية اعضائه
هذه الحبوب موجودة في اعقاب واشهر الاطباء في الامم والاعالي لانتشارها عظيم من قوى
من القادر ان يمدون من المنازل من هذه الحبوب الفيدة والمستودع الوحيد في سوريا وفلسطين
عبد محمد انقضي فاعوري في بيروت

في محل مبيع الادوية بالحيلة

ويوجد بالمحل المذكور كافة الاستشارات الطبية والمواد الطبية بكميات وافرة واسعار مرضية

نصوح

PILULE NESSOUH

المقوية للاعصاب والدم والجسم عموما

التي حازت الشهرة في بلاد الشرق والغرب وثالث الناشين والدايات القديمة من عموم
معارض اوروا التي تضمن لها كمال الثقة والاحسان وفائدة العجبة شبيهة بشفاء كل من استعمل
هذه الحبوب المقوية المركبة من احسن وانقى العقاقير التي تقوي المعدة والاسهال والاسهال والاسهال والاسهال
وتحسن الصحة العمومية وتعيد اللون الطبيعي الى حالته الاسلية وتشتي الحيات المنومة وما يفرغ
عنها من قرح الدم والصداع وسوء المضم وآلام الظهر وراخوة البدن والارق والاضطراب العقلي
وهذه الحبوب تعرض ما تعد من قوة الجسم وشاهاة وفي نباع معارض الادوية والابواب والاشغال
وقصة الطب منها ١٢ قرش وتطلب من وكلا المعوم لكل بلاد سوريا وسجل والقدس الشريف
محمد سعد الله الحريوي في بيروت مجاور الجامع الكبير بالشوارع الجديدة صاحب محل
المصنوعات الوطنية

التي يوجد فيه انواع الاقشة الشرقية الطبية من مصري واشواهي لاجار كشيوات وزنا
وتوديات وغيرها كل بالونه في شره او يخافه يرى ما يسره حول الله تعالى
وغرف السيرة والدور والمكاتب والاركان
وذلك من جردنارات وبركاشاير وديوانات
ومناسل وغزالي برابات وقصصات وكتبايات
على اخر طرز وقاش كنان وسير وماد
للقرش وايضا يباع بكميات خزانة حديد وقوت
خديت وكرامى خزانة وكرامى خزانة
طاولات خزانة وبسط وشهاد جميع
وكل من يشرفها يد ما يسره فبانه القوي
واحسن ومن لاجل الصالوات وغرف المعاملة

معمل

ابراهيم سليمان الترك

معلم

للمعوم ان محلنا
الكائن في خان التوت
بداخل سوق الميرزا والى
نعم فيه جميع انواع الميرزا والى
اختلاف الشكل وروميا من اجل صنع
واحسن ومن لاجل الصالوات وغرف المعاملة

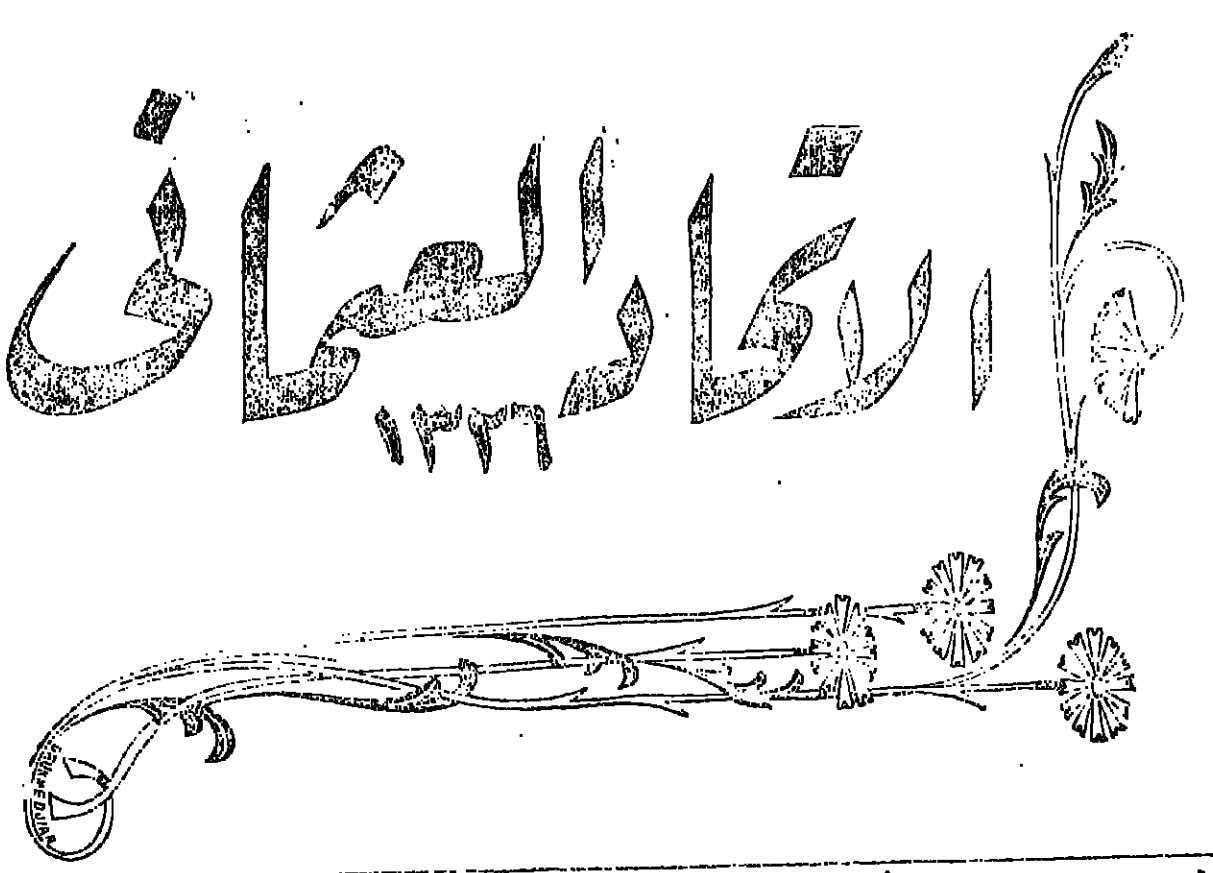


المعوم المذكور

بمعامل السيوفى بيروت

كوبه شغل باميز اند طرز من الداخل

بايش معمل معروف للبيع بمخازن السيوفى



فحة الاشراك

في بيروت من سنة اربعة تعديلات
وفيها سائر الجيات : ايرة عطائية

تدفع مملقا

ثمن النسخة - متالوك واحد

تفاوض الادارة باجرة الاعلانات

المكاتب

١٠٠٠ صاحب الاتحاد : احمد حسن طياره

توزيع القترات : جريدة الاتحاد

الطيران

في مصر

جاءنا الجرائد المصرية سيح بريدي
امس فالحفة باخبار المهرجان العظيم الذي
اقام في القاهرة لعلبان الانسان في الهواء
وكان المخرجون ينفون عن انظمة
والثلاثين الف في جملتهم الجانب المحديوي
والنظار واقيت سرادقات ضخمة انقى
عليها الوف من اليرات

وقبل الساعة الثالثة بعد الظهر ابتدا
بعض الطيارين جريون طياراتهم فسمع
الناس طقطقة (صوت العدة) والفتوا
فاذا شبح باسط جناحيه يجري على وجه
الارض على عجل - ولما ازدادت سرعة
جريه جعل يعلو ويبدأ رويدا حتى ارتفع
عن وجه الارض ودأ منهم طائر اوقد
طعم عليه رقم (٣) فطعموا عن عراجسة
ماكتب عن ذلك الرقم في دليل المهرجان
ان الطيارة مفردة السطح من طرز بلاديرو
الفرنسي وان راكبها هو الطيار جاك
لمسان وان قوة مدتها ٣٠ حصانا فطار
يا حتى دار حول الميدان دون ان يمشي
الى الارض وعاد الى مكانه فسر الناس
بجس طياره رجال طيارته التي تسكن
معدومة ذات جناحين وصفتها ككثيرا
وقيل انهم طياره جرجت طيارة
الجري (٦) فمر على وجه الارض
بجس ذات سطحين من طرز فارمن الاميريكي
والطيار الذي فيها هو اوتو دوراي وقوة

مدتها ٥٠ حصانا فجرت ولكن املعة سيح
صدتها لم تزل عن وجه الارض بل وقتت
في مكانها حتى حضر الرجال يغل فجرحا
الى المكان الذي خرجت منه - تقال بعض
الحاضرين « رب طيارة احرق من بغل
ولم يضر الا قليل حتى اقبلت الطيارة
مرة (١٤) التي فاقت سواها بصد ذلك
وهي ذات سطحين من طرز فوازات
الفرنسي وفيها الطيار روجيه وقوة مدتها
٦٠ حصانا ثم ارتفعت في الهواء وجعلت
تعلو وهي تظهر فوق الميدان حتى كانت
ارتفاعها اكثر من ١٠٠ متر لما اقتربت الدورة
الاولى ولما اقتربت الدورة الثانية نزلت بكل
سهولة وجرت على الارض الى المكان الذي
خرجت منه
ثم طار الطيار روجيه بطيارته (مرة ١٤)
ودار حول الميدان دون ان يمشي على علوا عظم
من الاول فصفق له الناس كثيرا
وتبعه الطيار مترو الفرنسي سيح
طيارة (مرة ١٦) ذات سطحين من طراز
فوازات وقوة مدتها ٦٠ حصانا ثم الطيار
دوري في طيارة (مرة ١٦) من طراز فارمن
الاميريكي فلم يكد يرتفع بها حتى وجه
الارض حتى نزل لعله في عذتها وصرخ
الرجال انها يغل فجرحا كما جرحا سيح
المرء الاول الى مكانها وعاد الطيار روجيه
بطيارته (مرة ١٤) وجلاي الجري
اكثر من سائر طيارته وبيتا هو طيار
خرجت طيارة احرق من ذات سطحين

الطيران

في مصر

جاءنا الجرائد المصرية سيح بريدي
امس فالحفة باخبار المهرجان العظيم الذي
اقام في القاهرة لعلبان الانسان في الهواء
وكان المخرجون ينفون عن انظمة
والثلاثين الف في جملتهم الجانب المحديوي
والنظار واقيت سرادقات ضخمة انقى
عليها الوف من اليرات

وقبل الساعة الثالثة بعد الظهر ابتدا
بعض الطيارين جريون طياراتهم فسمع
الناس طقطقة (صوت العدة) والفتوا
فاذا شبح باسط جناحيه يجري على وجه
الارض على عجل - ولما ازدادت سرعة
جريه جعل يعلو ويبدأ رويدا حتى ارتفع
عن وجه الارض ودأ منهم طائر اوقد
طعم عليه رقم (٣) فطعموا عن عراجسة
ماكتب عن ذلك الرقم في دليل المهرجان
ان الطيارة مفردة السطح من طرز بلاديرو
الفرنسي وان راكبها هو الطيار جاك
لمسان وان قوة مدتها ٣٠ حصانا فطار
يا حتى دار حول الميدان دون ان يمشي
الى الارض وعاد الى مكانه فسر الناس
بجس طياره رجال طيارته التي تسكن
معدومة ذات جناحين وصفتها ككثيرا
وقيل انهم طياره جرجت طيارة
الجري (٦) فمر على وجه الارض
بجس ذات سطحين من طرز فارمن الاميريكي
والطيار الذي فيها هو اوتو دوراي وقوة

مدتها ٥٠ حصانا فجرت ولكن املعة سيح
صدتها لم تزل عن وجه الارض بل وقتت
في مكانها حتى حضر الرجال يغل فجرحا
الى المكان الذي خرجت منه - تقال بعض
الحاضرين « رب طيارة احرق من بغل
ولم يضر الا قليل حتى اقبلت الطيارة
مرة (١٤) التي فاقت سواها بصد ذلك
وهي ذات سطحين من طرز فوازات
الفرنسي وفيها الطيار روجيه وقوة مدتها
٦٠ حصانا ثم ارتفعت في الهواء وجعلت
تعلو وهي تظهر فوق الميدان حتى كانت
ارتفاعها اكثر من ١٠٠ متر لما اقتربت الدورة
الاولى ولما اقتربت الدورة الثانية نزلت بكل
سهولة وجرت على الارض الى المكان الذي
خرجت منه
ثم طار الطيار روجيه بطيارته (مرة ١٤)
ودار حول الميدان دون ان يمشي على علوا عظم
من الاول فصفق له الناس كثيرا
وتبعه الطيار مترو الفرنسي سيح
طيارة (مرة ١٦) ذات سطحين من طراز
فوازات وقوة مدتها ٦٠ حصانا ثم الطيار
دوري في طيارة (مرة ١٦) من طراز فارمن
الاميريكي فلم يكد يرتفع بها حتى وجه
الارض حتى نزل لعله في عذتها وصرخ
الرجال انها يغل فجرحا كما جرحا سيح
المرء الاول الى مكانها وعاد الطيار روجيه
بطيارته (مرة ١٤) وجلاي الجري
اكثر من سائر طيارته وبيتا هو طيار
خرجت طيارة احرق من ذات سطحين

هكذا من الأجل

